

42:09



Hovering
 3 novembre -
 27 novembre
 Beatrice
 Riva



LIVE-SET & PERFORMANCE
 'windøø



OFFICINA
 MARCHELLA
 MANAGER
 NOVE
 BUBER
 CANDIANI
 <>
 ROMA

• BIDONVILLE
 BAZAR

PIAZZALE L. CANDIANI

 H.19.30 **3/11**
2023

default

CANDIANI



GHIACCIO
NOVE

OFFICINA
MARGHERA

3-10
'windəʊ



3 NOVEMBRE - 27 NOVEMBRE 2023
Vernissage 3 NOVEMBRE, alle 18.00.

HOVERING **di Beatrice Riva**

“Rimanere sospesi e immobili a mezz’acqua suscita una sensazione simile all’assenza di gravità. Immaginando di fermarsi in questo tipo di attitudine si provano le proprietà del sistema in cui ci si immerge, cooperando a una nuova e mutevole redistribuzione dei pesi e degli spazi. Moltissime rocce giungono al termine del loro viaggio sui fondali oceanici, insieme ai corpi morti degli animali marini. A questo punto, una lentissima e toccante fusione: i minerali, penetrando lentamente nelle ossa dell’animale lo pietrificano, letteralmente. Il sistema-pietra e il sistema-acqua comunicano definitivamente come un’enorme falda acquifera senza verso, dove le relazioni generate e generabili sono strettamente legate a condizioni fuggivevoli di salita e di discesa, di sfregamento e corrosione, di un tempo longitudinale che non ha fine e che concede come unico spettacolo una perpetua disgregazione.”

BIO

Beatrice Riva (Bergamo 1997), nel 2017 si sposta a Venezia dove consegue il diploma di Primo Livello presso il dipartimento di Decorazione B all’Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2021 è assegnataria di uno degli atelier della fondazione Bevilacqua la Masa. Nel 2022 partecipa alla residenza di scultura contemporanea “Il favoloso viaggio nella pietra di Aurisina” (Aurisina, Ts). Attualmente lavora come apprendista in un laboratorio marmifero. Con la sua ricerca desidera riflettere sulle contingenze, con l’intento di interferire con le possibilità offerte dalla consuetudine.

live-set & performance **BIDONVILLE BAZAR**

3 NOVEMBRE live-set dalle 19.30.

BUM! SGRANG! CHAF! BUM!

Bidonville Bazar presenta un nuovo set elettro-acustico!

Un’impasto sonoro di break-tekno e rumorismo creato nell’officina

dell’After-Party boutique. La batteria post-industriale di latta e rottami incontra gli abituali scarti domestici, dal salotto al garage.

Frankenstein guitar, acqua trombones e violentcelli sono solo l’assaggio di questa abbuffata di ritmi e rumori.